

目 次

| | | |
|-------------------------------|-------|----|
| はじめに | 稲田 全示 | 1 |
| 『しまなみ海道』と瀬戸内海方言の東西流通 | 灰谷 謙二 | 3 |
| 尾道ベッチャー祭り考 | 田村 禎英 | 15 |
| 場と美術 | | |
| ～アーティスト・イン・レジデンス尾道2007における試み～ | 小野 環 | 37 |
| 尾道・妙宣寺仏像・工芸品調査報告書 | 緒方 啓介 | 53 |
| 付・2008年度尾道学講座紹介 | | 85 |
| 執筆者紹介 | | 86 |