

## 産学共同開発プロジェクト:「惚れタレ」パッケージデザイン

### ●「ジャンボにんにく」シリーズ 「惚れタレ」パッケージデザイン (尾道市御調町「株式会社元気丸」)

産学協同プロジェクトの第二弾となる商品。前ページに掲載した「ミツギポップ」と同様、御調町にある生産農家であり、商品開発も手がける株式会社元気丸から依頼があり立ち上がったプロジェクトである。

「ジャンボにんにく」という農作物は、全国でも生産農家の少なく、本格的な栽培は全国でも珍しいようだ。現在、その「ジャンボにんにく」を使った様々な商品が開発されており、今後もこのプロジェクトは継続する。

「ミツギポップ」同様、ネーミングとパッケージデザインを担当している。

cd. 高岡陽

ad. 門脇梓(美術学科3年生)

d. 門脇梓(美術学科3年生)・佐藤亜沙美(美術学科2年生)

i. 津田秀美(美術学科2年生)

c. 山田沙紀(日本文学科3年生)・山本咲(日本文学科3年生)



## 尾道西國寺「観月能」における宣伝美術

第3回 尾道・西國寺観月能

「狂言」・「観月能」 茂山 宗彦 七五三

「仕舞」・「善知鳥」 梅若 玄洋

日本舞踊協会 能「観月能」 川口 晃平

日時 2009年10月7日(水)  
開演:午後5時30分、開演:午後6時00分

会場 西國寺・金堂

5席	A席	B席
10,000円	8,000円	6,000円



### ●西國寺「観月能」ポスター・プログラムのデザイン

昨年より引き続き行われる予定であった「西國寺・観月能」は、天候不良のため中止となった。今年はポスターデザインとプログラム、会場エントランス(西國寺参道階段のライトアート)を美術学科デザインコースが担当、高岡研究室ではグラフィックデザインの部分を受け持ったのだが、ポスターとプログラムだけが成果物として残る結果となった。

デザインは、今年の演目からキーワードを抽出し、それをコラージュしてビジュアルを作成、ポスターは5色(CMYK+マットニス)を使い、刀を振りかざした軌跡部分の白部以外にマットニス加工を施し月が光っているような効果を演出している。

cd. 高岡陽

ad. 坂本実央(美術学科3年生)・高岡陽

d. 坂本実央(美術学科3年生)・今村美紀(美術学科2年生)

クライアント.NPO法人おのみちアートコム