

『尾道市立大学日本文学論叢』第11号目次（平成27年12月）

講演

本文からみた志賀直哉の文学

寺杣 雅人

夏目漱石『坊っちゃん』における
虚子書入れに関する一考察

東 滋実

講演 「大坂の陣」幸村VS家康」

旭堂 南海

夢野久作「ドグラ・マグラ」論
—〈私〉とは何者か—

安部 美幸

旭堂南海さん講演

藤沢 毅

「大坂の陣」幸村VS家康」について

小川洋子『密やかな結晶』研究
—『アンネの日記』からの影響を中心に—

江角 華子

創作
水分子

國貞 絢子

島根県飯石郡飯南町赤名地域の丹塗箭伝説

面坪 紀久

研究論文

『落窪物語』の草子地
—語り手像を中心に—

森本深菜美

その人の太平洋戦争
—戦後七〇年に寄せて—

宮下 淳子

〔翻訳〕 『秀雅百人一首』

尾崎 良介

そこはどこ — 指示について —

藤本真理子

玉田 春香

保手濱里沙

宮下 淳子

藤川 功和

平成二十六年卒業論文・修士論文題目
平成二十六年三年生・院生研究発表会発表題目
彙報

『人間万事虚誕計』考

有木 志織

『尾道市立大学日本文学論叢』第10号目次（平成26年12月）

創作
夢の瀬

藤尾 史香

志賀直哉「或る親子」の本文と注解

寺杣 雅人

研究論文

〔翻訳〕『文化泰平楽記』

藤沢 毅
小野 紅葉

表象としての「少年」

福地 萌音

黄表紙に描かれた寛政改革
―風刺と滑稽―

有木 志織

―長野まゆみ初期作品をめぐる―

〔翻訳〕『英雄百人一首』

尾崎 良介
玉田 春香

ジブリの食べ物は何故おいしそうに見えるのか
―宮崎駿作品を中心に―

藤原 加歩

保手濱里沙

二〇一三年度日本文学科フィールドワーク成果報告

宮下 淳子
藤川 功和

2013年度フィールドワークの様

光原 百合

『贈答百人一首』を読む

保手濱里沙

創作
あの青を見たか

中村 綾子

―貞円と笹丸―

渡し舟

国貞 絢子

『和漢英雄百人一首』を辿る

藤川 功和

夜行

大谷 彩暉
村上 加奈

平成二十五年卒業論文・修士論文題目

平成二十五年卒業論文・院生研究発表会発表題目
彙報

『尾道市立大学日本文学論叢』第9号目次(平成25年12月)

特別寄稿

長須 与佳

『贈答百人一首』の巻頭歌

藤川 功和

特集 創作の現在とこれから

文芸創作 この十年

光原 百合

林芙美子の書簡一通と注解

寺杣 雅人

童屋一座

小林 史織

宮沢賢治「セロ弾きゴーシュ」研究
— ゴーシュの成長について —

小平田亜弥

美弥子

佐藤 麻衣

『史記』「項羽と劉邦」の国語科授業での扱われ方
— 先行実践の分析をもとに —

西田 将

プリムヴェール

千田 梨恵

「おらぶ」の地域性と意味・用法について

大内 雅代

研究論文

院政期貴族社会の音楽と文学

森下 要治

二〇一二年度日本文学科フィールドワーク成果報告

成果報告(要旨)

松山吟草(創作)

興居島における伝承調査

肥田 伊織

平成二十四年度卒業論文・修士論文題目

— 和気姫伝説と船踊りを中心に —

松本 茜

平成二十四年度三年生・院生研究発表会発表題目

三上みちる

彙報

瀬戸内海における御鳥喰神事

栢木 希望

『隆房卿艶詞絵巻』を読む
— 第一段をめぐる —

松本 茜

『尾道市立大学日本文学論叢』第8号目次（平成24年12月）

〔開催報告〕

林芙美子没後六十周年記念朗読コンサートについて

藤川 功和

創作

干蛙

菊池麻衣子

研究論文

「愛憎地獄絵巻」について

塩浦 林也

南島説話と祭祀の変容

藤井 佐美

― 神女・真乙姥をめぐる伝承 ―

志賀直哉「城の崎にて」の変容

― 初出本文から九巻本全集所収本文まで ―

寺杣 雅人

平成二十四年度三年ゼミ生

卜部兼直覚え書き

藤川 功和

『宝治百首』における藤原隆祐の述懐詠

三好 優希

文永二年「亀山殿五首歌合」の真観判について

吉井 佐織

『パストン家書簡集』におけるME THINKS

平山 直樹

文学教材で何を読むのか

廻野 聡紘

― 芥川龍之介「羅生門」の場合 ―

滋賀県湖東域方言における「ホン」についての研究

濱野 慎一

平成二十三年卒業論文・修士論文題目

平成二十三年度三年生・院生研究発表会発表題目

彙報

『尾道大学日本文学論叢』第7号目次（平成23年12月）

講演

チヨースターの『カンタベリー物語』管見 田中 逸郎

続・北村透谷『二宮尊徳翁』小考 榎林 滉二

―尊徳言及論の位相―

解説「旭堂南海さんについて」 藤沢 毅

平成二十二年度 おのみち文学三昧 旭堂 南海

―講談「げんこつ和尚」―

研究論文

藤原定家の書写活動と『大斎院前の御集』 岸本 理恵

忠兼と光俊 藤川 功和

文永二年『八月十五夜歌合』に関する基礎的考察 吉井 佐織

『復讐奇談安積沼』考 永岡 沙織

―「悪」の面からの再評価―

白神早紀子

―「ジョパンニの切符」から―

志賀直哉『映山紅』所収作品の本文

―「真鶴」他四編の最終稿を求めて―

寺杣 雅人 安達 智美 熊淵 沙耶

新宅 綾 南堀 明希

『史記』孔子世家の「野合」の解釈をめぐる

梶谷 知世

発達障害を抱える子どもたちとの向き合い方

―『ニトロちゃん みんなと違う、発達障害の私』を取り上げて― 進藤 愛香

マンガの翻訳からみた日中両語のオノマトペの枠組みの差異について 劉 楊

漁場の地理的環境と漁場特定語彙 灰谷 謙二

English education policy in Japan and the core French education policy in Canada for primary education

: Comparing Japanese Action Plan with Canadian Action Plan and Plan 2013 Toshiyuki Takagaki

平成二十二年度卒業論文・修士論文題目

平成二十二年度三年生・院生研究発表会発表題目

彙報

熊本守雄教授の御退任 寺杣 雅人

田中逸郎教授、榎林滉二教授の御退任 寺杣 雅人

寺杣 雅人